

# にけーしよん

3/20

## 南光フェスティバル2011



御荘文化センターで、「南光フェスティバル2011 南宇和高校吹奏楽部第25回定期演奏会」が行われ、保護者など約300名が、華やかで迫力ある演奏を楽しみました。

今年度からは吹奏楽部の定期演奏会だけでなく、放送部による司会進行や美術部・書道部の作品展も加わり、ロビーでは生徒会が東日本大震災の義援金を呼びかけるなど、「南光フェスティバル2011」と題して学校を挙げての高校生らしいイベントとなりました。

演奏会では、打楽器アンサンブル曲の「LUNA」をオープニングに、クラシックステージ、ポップステージ、卒業ステージの3部構成で行われました。中でもポップステージでは、「ドリフずっこけ大集合!」やおなじみ「南高ヒットパレード」が演奏され、コミカルなダンスとパワー溢れる演奏で会場は大いに盛り上がりました。

最後の卒業ステージでは、3年生が吹奏楽部3年間の思いを発表し、涙と笑顔の素晴らしい演奏会になりました。

3/28

## 手づくり木製ベンチを贈呈!

昨年度に引き続き、町商工会工業部会(小島豊久<sup>とよひさ</sup>部会長 7名)が、地域貢献活動の一環として木製ベンチ8台を製作し、愛南町に寄贈しました。建設業や製造業という会員の技能を活用して作られた木製ベンチには、「愛南町商工会 工業部会」という手作りの刻印が押されています。

小島会長は、「みんなで力を合わせ、多くの町民に喜んでもらえるよう作りました。どうか、大切に使ってください」と清水町長に贈呈し、清水町長も、特別養護老人ホームなど町内の福祉施設に設置させていただきますと、謝辞を述べました。



## 本日!海日和!! 「乙女に見つめられた日」

須ノ川でサングの写真を撮っていたときです。一匹の魚が私の方をチラチラ見ながら泳ぎ去っていきました。しばらくすると、また、やってきてチラチラ。

私に気でもあるのかな…。なんて思いつつ写真を撮り続けていると、とうとう私の前で立ち止まり、胸びれを広げてポーズをとり始めたではありませんか。その瞬間をパチリ!

オトメベラという魚です。成長したオスでも「オトメ」なのです。実は、私を気にしていたのではなく、私の持っていたカメラを気にしていたのです。カメラのレンズに映った自分の姿を、縄張りに侵入してきた別のオスと勘違いし、胸びれにある赤い斑点を見せながら威嚇していたようです。すばしこく泳ぎ回るため、正面から撮影するのは難しい魚なので、ラッキーな一枚となりました。



(オトメベラ:2010.8.1 須ノ川 水深6m) 環境省自然公園指導員 西尾知照<sup>ちかてる</sup>

# 愛南こみゆ

3/3~4/3

## 石垣の里へようこそ!だんだん雛祭り

外泊地区で恒例の、石で作ったお雛様を飾った「第5回だんだん雛祭り(主催 いしがきを守ろう会・外泊地区協議会)」が行われ、地元小中学生や地区住民など約200点の作品が集まり、石垣に囲まれた空き地に展示されました。

また、昨年までに集められた作品も集落のあちらこちらに展示され、外泊地区全体が展示会場となりました。町外からも多くの観光客が訪れ、可愛らしい石雛を愛でながら愛南の春の風物詩を楽しんでいたようです。



3/15

## 椅子とテーブル、使ってください!

上大道地区で社会福祉法人共生福祉会が経営するケアホーム「すばる」のオープンを前に、(株)みらい工房(代表取締役 宮崎雅成さん)が、入居者に使ってほしいとテーブルと椅子6脚を寄贈しました。

(株)みらい工房では、合併前にも旧5か町村1施設ずつ車椅子の寄贈を行っており、今回は合併後2回目の寄贈となります。宮崎さんは、今後もこのような福祉施設に対して、年1回は寄贈をしたいと話されていました。



3/20

## まちの元気を集めよう!げんき市



歩行者天国となった城辺商店街で、まちの元気を集める楽しいスポットを作ろうと、町ボランティア連絡会による「第7回げんき市」が行われました。当日はあいにくの雨模様となりましたが、ストリートライブや「まちの魅力を再発見!」展、オープンカフェ&屋台、ふれあい市場、商店街ワゴンセールなど、盛りだくさんのイベントで賑わいました。