



アコースティックバンド「テノヒラ」のボーカル 愛南町出身の kiku さんがつづるふるさとエッセイ

— あいなん音故地新 —

恐るべし、Z世代

『Z世代』。1990年代後半から2010年生まれで今、10代から20代前半の若者たちのこと。デジタルネイティブといわれ、生まれた時からYouTubeやSNSが存在し、世界への発信やつながりが当たり前前の世代。何においてもこのZ世代の勢いがすごい。新しいものを生み出す力や発信力、行動力、吸収力、順応力、ため息が出るほど素晴らしい。それは音楽でも。あらゆるデジタル機器を使ってカンタンに音楽を作れるようになった。操作が難しいとか楽器ができないとかで、頭の中に流れる音をカタチにすることができなかった人たちがデジタルのおかげでそれが可能になった。埋もれがちな才能が埋もれることなく開花する。こういうことが音楽以外でも起こってるんやと思う。

人は自分の経験にないものは否定しがちで、ついつい新しい物事から距離を置こうとするんやけど未来には自分の経験のないことだらけや。その波にあらがわず呑みこまれず、新しい世代の刺激をうまく受けながら自分の舟を自分の手で漕いでいけばまた違った景色に出会えるはず。

私の好みのお話をするとやっぱり音楽は生演奏がいいけど、それにしたって、恐るべしZ世代や。たくさんの才能が開花するとその分野のレベルはぐんと上がる。それを考えただけでワクワクする。新しい景色を見せてもらおう。
(テノヒラkiku)



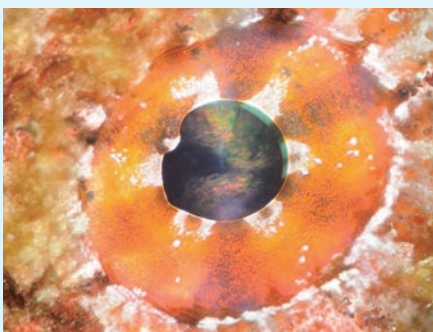
本日！海日和！！ vol.144

「瞳の中に見える虹 Part2」

前回に引き続き、フラッシュの光が目の中にある水晶体で屈折し、瞳の中に虹が見えたり、オーロラや星々のように見えたりする写真を紹介します。

(撮影地：愛南町)

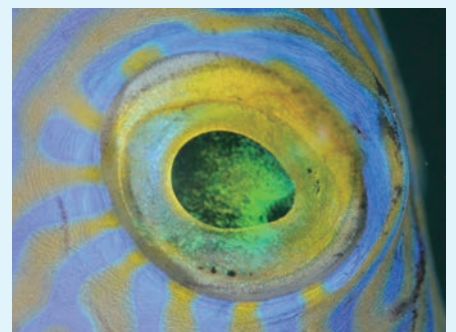
愛南サンゴを守る会 ともてる 西尾知照



【オオモンカエルアンコウ】



【サツマカサゴ】



【ハナキンチャクフグ】



【ヒラメ】



【メガネウオ】



【ワニゴチ】